

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 244 del 4 LUG. 2017

OGGETTO: Proroga e scrittura di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena nel mese di luglio 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 12 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {
Impegni assunti { €
Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 466-467-468
de i Cap. DUEASI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 22063,23 oltre O.R. € 5494,14

addi 24/07 2017

IL CAPO SERVIZIO [firma] IL CAPO SETTORE [firma]

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. /del

Il Compilatore [firma]

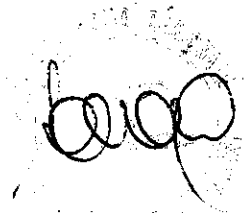
Visto: [firma]
Il Direttore Amministrativo
(Dott.ssa Clara Leonardi)

TEATRO MASSIMO BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE
E PERSONALE

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il Visto:

L'anno duemiladiciassette
Il giorno 4 del mese
di luglio il Sovrintendente, giusta
decreto del Presidente della Regione Siciliana n.
248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha adottato il
seguente provvedimento.



GA

OGGETTO: Proroga e scrittura di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena nel mese di luglio 2017.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il calendario della Stagione Estiva 2017 prevede l'imminente esecuzione di Concerti Sinfonici in data 02 luglio e 09 luglio e in data 15 luglio del balletto Carmen;

Atteso che con provvedimento n° 217 del 31/05/2017 è stato prorogato sino al 30/06/2017 il rapporto di lavoro di diversi professori d'orchestra e del direttore di scena – già assunti con provvedimento n° 47 del 03/02/2017 - per le produzioni sinfoniche ed extra stagione ricadenti nel periodo e, in particolare:

- Imperato Vito – primo violino – con contratto di natura professionale
- Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
- Spoto Claudio – secondo oboe con obbligo del corno inglese – con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello
- Piazza Donata – secondo violino dei secondi - 4° livello
- Piemonte Antonino – secondo clarinetto – 4° livello
- Farneti Laura – secondo flauto con obbligo dell'ottavino – 4° livello
- Bonaccorso Angelo – terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
- Cannavò Salvatore – secondo trombone - 4° livello
- Caruso Carmelo – direttore di scena – 2° livello

Vista la nota del 30/05/2017 con la quale il Direttore Artistico fa presente la necessità di assicurare la presenza del sopra specificato personale a completamento dell'organico funzionale per le esigenze di produzione del mese di giugno 2017, con contestuale richiesta di successiva proroga sino al 15 luglio;

Vista la nota del 21/06/2017 con la quale il Direttore Artistico, specifica le esigenze di singoli strumenti per i concerti dell'Attività Estiva, tra cui quella di un percussionista dal 06 al 09 luglio 2017 da impiegare nel concerto del 9 luglio;

Rilevato che l'unico titolare del diritto di precedenza per lo strumento delle percussioni, Prof. Reina Antonino, contattato ha comunicato la propria disponibilità all'assunzione con rapporto di lavoro di natura subordinata;

Vista la successiva nota del 26/06/2017 con la quale il Direttore Artistico fa presente la necessità di assicurare la presenza del Direttore di Scena per tutte le produzioni previste nel calendario della Stagione Estiva 2017, che si conclude il 01 agosto con l'ultima recita dell'opera "Tosca", richiedendo la proroga del rapporto di lavoro del M° Carmelo Caruso sino a detta data;

Visto e preso atto di quanto richiesto dalla Direzione Artistica;

Atteso che ai professori d'orchestra e al direttore di scena di cui si richiede la proroga spetta il trattamento economico e giuridico del contratto prorogato, ad eccezione del primo violino, Prof. Vito L. Imperato, per il quale si rende necessaria la scrittura con contratto professionale dal 01 al 15 luglio 2017;

Che al Prof. Imperato, quale primo violino con contratto di natura autonoma, spetta il compenso lordo onnicomprensivo, pari a complessive € 2.873,00 oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 684,06 e cioè alle stesse condizioni economiche e normative del precedente contratto di natura autonoma, rapportate al periodo e all'impegno professionale;

Vista la lettera prot. n° 3288 con la quale l'Ente richiede autorizzazione alla gestione provvisoria del Bilancio fino al 31 agosto 2017;

Rilevato che le proroghe in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, già oggetto di vendita al pubblico, trattandosi, pertanto, di spesa connessa ad obbligazioni assunte e comunque relativa al personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette proroghe e scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, subordinando tali scritture all'eventuale diniego dell'autorizzazione da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente con la lettera sopra citata, che costituiscono tutte causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate alle prestazioni lavorative svolte ;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alle proposte della Direzione Artistica, per evitare danno grave ed irreparabile alla produzione a seguito del ritardato avvio delle prove, al fine di garantire l'esecuzione delle produzioni dell'attività estiva 2017, già inserite nel Cartellone della Stagione Estiva 2017:

- scritturare dal 01 luglio al 15 luglio 2017 con rapporto di lavoro di natura autonoma il Prof. Vito Imperato quale Spalla dei Primi Violini. Al Prof. Imperato spetta il compenso lordo onnicomprensivo di € 2.873,00 oltre Iva e oneri riflessi (pari ad € 684,06);
- prorogare dal 01 luglio 2017 al 15 luglio 2017 il rapporto di lavoro di natura subordinata dei seguenti professori d'orchestra di 4° livello :
 - Piemonte Antonino – secondo clarinetto –
 - Farneti Laura – secondo flauto con obbligo dell'ottavino –
 - Cannavò Salvatore – secondo trombone -
 - Piazza Donata – secondo violino dei secondi
 - Brandolini Cristina – secondo fagotto - 4° livello
 - Bonaccorso Angelo – terzo corno con obbligo della fila – con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello
 - Spoto Claudio – secondo oboè con obbligo del corno inglese – con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello

- prorogare dal 01 luglio 2017 al 01 agosto 2017 il rapporto di lavoro di natura subordinata del M^o Caruso Carmelo quale direttore di scena, 2^o livello area artistica;
- assumere con rapporto di lavoro di natura subordinata dal 6 luglio 2017 al 9 luglio 2017 il Prof. Reina Antonino quale percussionista di 4^o livello;

Al Prof. Reina Antonino spetta l'indennità di assunzione fuori sede, oltre alle spese di viaggio da Palermo.

La spesa complessiva di € 22.653,23 (22.633,23), oltre Iva e oneri riflessi, grava sul bilancio 2016 – 2018, competenza 2017, come segue:

- quanto ad € 2.873,00 sul cap. U101107 (compenso primo violino);
- quanto ad € 19.760,23 sul cap. U101103 (compensi del personale artistico)
- quanto ad € 30,00 sul cap. U101115

Gli oneri riflessi graveranno quanto ad € 4.810,08 sul cap. U101119 (oneri riflessi professori d'orchestra subordinati), quanto ad € 684,06 sul cap. U104421 del bilancio 2017 (oneri riflessi primo violino).

Le predette proroghe e scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato; esse sono subordinate altresì all'eventuale diniego della autorizzazione alla spesa da parte dell'Organo Tutorio richiesta dall'Ente, nelle more dell'approvazione del Bilancio di previsione 2017, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate alle prestazioni lavorative svolte.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi